

لماذا اخترت الدراسة في اليابان

استمع إلى ما يقولون!

فيتنام



نيجون ثي فونغ فان

مدرسة أوياما للغة اليابانية



بدأت دراسة اللغة اليابانية لأنني أحب ألعاب نينتندو. على الرغم من أنني درست لفترة طويلة، إلا أنني كنت لا أزال لا أستطيع التحدث بها على الإطلاق. وبسبب هذا، حتى عندما وجدت وظيفة جيدة، لم تسر الأمور على ما يرام وفقدت الثقة. كنت محبطة جداً. أردت أن أكون قادرة على التعبير عما كنت أفكر به بحرية وأن أوسع مداركي، لذلك قررت الدراسة في اليابان. عندما وصلت إلى اليابان لأول مرة، لم أستطع فهم ما كان يقوله اليابانيون على الإطلاق. لا شيء جعلني سعيدة أكثر من اعتيادي تدريجياً على اللغة وبدأت أفهم ما يقولونه. ثم، قبل أن أدرك ذلك، ازدادت ثقفتي ووجدت أنني أستطيع أن أفعل أي شيء. لقد استمتعت أيضاً وأصبحت لدي الكثير من الأصدقاء. الآن أنا أدرس اللغة اليابانية في معهد اللغة اليابانية بينما أتعلم عن الثقافة وطرق التفكير اليابانية. إنها ممتعة جداً وأعتقد أنها ستكون مفيدة. أنا سعيدة حقاً أنني جئت إلى اليابان.

السويد



جوليا سارانيا ماينر

جامعة أوتشانوميزو



عندما قرأت عن البرامج الموجودة في جامعة أوتشانوميزو، عرفت أنها المكان المناسب لي. أتوي التقدم في برنامج الدراسات العالمية للتعاون الدولي، ولكن حقيقة أنه يجب عليّ دراسة العديد من المجالات - مع التركيز على المرأة خصوصاً، والقيادة والنوع البشري - هو إضافة كبيرة لي. في البداية كنت متوترة قليلاً كوني في جامعة للإناث فقط حيث أنه لا يوجد عندنا مثل هذه الجامعات في السويد، ولكن بعد الدراسة هنا لمدة نصف عام أستطيع أن أقول بكل ثقة أنني لم أكن يوماً في بيئة أكثر رعاية ودعم مثل هنا. جميع زملائي وأساتذتي رائعون، ورؤية قطط وسلاحف حررنا الجامعي الظريفة كل يوم تجعلني دائماً أشعر بالسعادة.

الجنسية: النمسا



هونما كريستوفر

الجامعة: جامعة طوكيو متروبوليتان



إن تصور مقترح عن التزامنية المستمرة لعدم التزامن هو الإحساس الأساسي الذي يندمج في كياني أثناء دراستي في اليابان. إن هذا الإدراك الخاص للحياة لا يفتنني فحسب، بل يلهم احتياجاتي للتطور على المستوى الشخصي والأكاديمي. يقدم تعقيد المجال الاجتماعي الياباني المعاصر في رأيي مجموعة واسعة من أوجه تحديد الميول. وكعالم تربوي مرتقب، فإن هذه الجوانب المتنوعة توفر إمكانات بحثية عميقة المعنى. من خلال القرب لأول مرة، قد يحاول المرء الرد على تعقيده بتقارب مزدوج: عمليات للعمل تم عصرتها مع طريقة العمل التقليدية، تواتر سريع في المدن يحيط بها هدوء الريف، ما يسمى بالفردي الياباني تحت تأثير العولمة المتفاعلة. إلا أن الذهاب إلى ما وراء هذه المتطلبات المستندة إلى الخطية، يحدد الدافع لدراساتي التي أرغب بها في اليابان. يمكن الإشارة إلى هذه المحاولة بأنها استكشاف هدف المشاركة في وضع تصور لنماذج وصفية اجتماعية متعددة الأبعاد. إن عملية التفاهم الثقافي تجلب لي الأمل في عالم متعاون وسلمي.

بلغاريا



رادوسلاف تسفيتانوف تسفيتكوف

جامعة ريتسوميكان آسيا والمحيط الهادئ



منذ أن زرت اليابان لأول مرة منذ خمس سنوات، كان لدي تعلق قوي بهذا البلد وشعبه. في ذلك الوقت كنت في السادسة عشرة من عمري، وجمت إلى أوساكا كمشارك في برنامج تبادل ثقافي قصير. كنت أعيش مع عائلة يابانية مضيئة وكانت لطيفة للغاية وأهتموا بي كما لو أنني ابنهم الحقيقي. في شهر واحد فقط تطورت علاقتنا لتصبح أقرب وأقوى من أي علاقة أخرى كانت لدي مع أشخاص عرفتهم لسنوات. عند هذه النقطة، أدركت أن هناك شيئاً مميزاً في المجتمع الياباني يجعلني أرغب في البقاء لفترة أطول في هذا البلد: اللطف والاحترام الذي لدى اليابانيين دائماً تجاه الجميع من حولهم. أعتقد أن هذه سمة اجتماعية نادرة لا يمكن العثور عليها إلا في اليابان. بهذه الطريقة استحوذ الشعب الياباني على عقلي وقلبي، وجعل أكبر أحلامي أن أعيش في اليابان. كما أصبح العامل الحاسم لاختيار مواصلة تعليمي العالي كطالب في المرحلة الجامعية الأولى في جامعة ريتسوميكان آسيا والمحيط الهادئ.